

संक्षिप्त डायरी

मसौढ़ी में कारोबारियों ने सिटी एसपी के सामने रखीं समस्याएं, जाम और पुलिस पोस्ट का मुद्दा उठा



पटना (एजेंसी) मसौढ़ी के व्यवसायियों ने सिटी एसपी शैलजा के सामने जाम, बस स्टैंड की कमी और सुरक्षा व्यवस्था जैसी प्रमुख समस्याएं रखीं. एसपी ने समाधान का भरोसा दिया. नगर पुलिस अधीक्षक (पूर्वी) शैलजा ने शनिवार को मसौढ़ी थाना का वार्षिक निरीक्षण किया. निरीक्षण से पहले उन्होंने शहर के व्यवसायियों और सामाजिक कार्यकर्ताओं के साथ बैठक कर उनकी समस्याएं और पुलिस से अपेक्षाओं की जानकारी ली. बैठक में शहर में लगने वाले जाम, बस स्टैंड की कमी और रेलवे गुमटी के पास पुलिस पोस्ट की आवश्यकता समेत कई मुद्दे उठे. जाम और बस स्टैंड का मुद्दा उठाते हुए नई व्यवसायियों ने शहर में आए दिन लगने वाले जाम की समस्या को प्रमुखता से रखा. उन्होंने शहर में बस स्टैंड की व्यवस्था नहीं होने के कारण यातायात पर पड़ने वाले असर की भी जानकारी दी. व्यवसायियों ने गांधी मैदान में आए दिन होने वाली मारपीट और गोलीबारी की घटनाओं का मुद्दा उठाते हुए वहां सुरक्षा व्यवस्था मजबूत करने की मांग की. रेलवे गुमटी के पास पुलिस पोस्ट स्थापित करने की मांग भी रखी गयी. सीसीटीवी की मॉनिटरिंग बढ़ाने की मांग व्यवसायियों ने बताया कि शहर में सीसीटीवी कैमरे लगे हुए हैं, लेकिन उनकी प्रभावी मॉनिटरिंग नहीं होने के कारण इसका अपेक्षित लाभ नहीं मिल पा रहा है. उन्होंने कैमरों की नियमित निगरानी और पुलिस गश्ती को प्रभावी बनाने की मांग की. दुर्गापूजा को देखते हुए विभिन्न पूजा पंडालों में सुरक्षा व्यवस्था मजबूत करने और पुलिस गश्ती बढ़ाने की मांग भी की गयी. शहर की तंग गलियों में नियमित पुलिस पेट्रोलिंग पर भी व्यवसायियों ने जोर दिया. रेलवे गुमटी पर पुलिस पोस्ट का आश्वासन सिटी एसपी शैलजा ने व्यवसायियों को उनकी समस्याओं के समाधान का भरोसा दिया. उन्होंने मसौढ़ी पुलिस को जल्द स्कूटी उपलब्ध कराने और रेलवे गुमटी के पास पुलिस पोस्ट स्थापित करने को लेकर भी आश्वासन दिया. पुलिस के प्रति किसी प्रकार की शिकायत के बारे में पूछे जाने पर बैठक में मौजूद व्यवसायियों ने कोई शिकायत नहीं रखी. अभिलेख और लंबित कांडों की समीक्षा बैठक के बाद सिटी एसपी ने मसौढ़ी थाना का वार्षिक निरीक्षण किया. इस दौरान उन्होंने थाना दैनिकी, हाजत, मालखाना, वायरलेस सिस्टम, सीसीटीएनएस, सिरिस्ता और लंबित कांडों के अनुसंधान की समीक्षा की. उन्होंने थाना के अभिलेखों के संधारण और कार्यप्रणाली का भी जायजा लिया. निरीक्षण के दौरान पुलिस अधिकारियों और कर्मियों को आवश्यक दिशा-

पटना में मरीन ड्राइव से एलसीटी घाट तक निकली रोड सेफ्टी मैराथन, यातायात नियमों के पालन का दिया गया संदेश



शुरुआत मरीन ड्राइव गोल्लंवर (गंगा पथ) से हुई। सुबह की किरणें फूटते ही बड़ी संख्या में बच्चे, छात्र, स्केटिंग एथलीट और एनसीसी से जुड़े युवा मरीन ड्राइव पर जुटने लगे थे। स्केटिंग करते हुए प्रतिभागियों ने हाथों में तख्तियां (प्लैकैड्स) और बैनर थाम रखे थे। इन तख्तियों पर ह्हेलमेट पहनें, जीवन बचाएँ, ह्र्गति सीमा का रखें ध्यान, सड़क सुरक्षा में ही है कल्याणह, और ह्हायातायात नियमों का करें पालन, न करें अपनी जान का नुकसानह जैसे प्रभावी संदेश

समारोह का आयोजन किया गया।

इस समारोह में बिहार पुलिस के वरिष्ठ अधिकारियों, यातायात विभाग के पुलिस अफसरों और एनसीसी के प्रतिनिधियों ने शिरकत की। अधिकारियों ने अपने वक्तव्य में कहा कि आज के दौर में सड़क दुर्घटनाएं मृत्यु और गंभीर चोटों का एक प्रमुख कारण बनती जा रही हैं। अधिकांश दुर्घटनाएं लापरवाही, बिना हेलमेट या सीटबेल्ट के वाहन चलाने, ओवरस्पीडिंग और ट्रैफ़िक सिग्नल तोड़ने की वजह से होती हैं। ऐसे में स्केटिंग मैराथन जैसे नवाचार अभियान लोगों के सीधे दिल और दिमाग तक असर पहुंचाते हैं। 3. आयोजकों और सहयोगियों का सम्मान इस वृहत कार्यक्रम को धरातल पर उतारने और इसे एक बड़े जनोदोलन का रूप देने में कई सामाजिक, औद्योगिक और खेल संगठनों ने अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। सम्मान समारोह के दौरान कार्यक्रम के सफल संचालन में सहयोग देने वाले प्रमुख व्यक्तियों और संस्थाओं को स्मृति चिन्ह व

प्रशंसा पत्र देकर सम्मानित किया गया। औद्योगिक व सामाजिक सहयोग: बिहार इंडस्ट्रीज एसोसिएशन (BIA) के पूर्व अध्यक्ष केपीएस केसरी और अरुण अग्रवाल को उनके निरंतर सामाजिक योगदान के लिए सम्मानित किया गया। संगठनात्मक मार्गदर्शक: एनसीसी उड़ानह के सलाहकार संजय गोयनका ने युवाओं को अनुशासित जीवन और सड़क पर संयम बरतने की सीख दी। स्केट जोन एकेडमी ने बच्चों को मैराथन के दौरान सुरक्षा मानकों का पालन करते हुए स्केटिंग करने का विशेष प्रशिक्षण दिया था। 4. सड़क सुरक्षा और नियमों के पालन पर विशेष जोर कार्यक्रम के दौरान मंच से बोलते हुए अधिकारियों और आयोजकों ने सड़क सुरक्षा के कई महत्वपूर्ण बिंदुओं पर जोर दिया। यह बात रेखांकित की गई कि सड़क पर अनुशासन केवल पुलिस के चालान काटने या सख्ती करने से स्थापित नहीं हो सकता; इसके लिए प्रत्येक नागरिक को खुद जिम्मेदारी

उठानी होगी। प्रमुख जागरूकता संदेश: हेलमेट और सीटबेल्ट की अनिवार्यता: दोपहिया वाहन चालकों के लिए गुणवत्तापूर्ण हेलमेट और चार पहिया वाहन चालकों के लिए सीटबेल्ट केवल कानूनी बाध्यता नहीं, बल्कि जीवन रक्षक साधन हैं। ड्राइविंग के दौरान मोबाइल का उपयोग न करना: ध्यान भटकने के कारण होने वाले हादसों को रोकने के लिए वाहन चलाते समय फोन पर बात न करने की सख्त सलाह दी गई। पैदल यात्रियों का सम्मान: जेब्रा क्रॉसिंग पर पैदल चलने वालों को प्राथमिकता देना एक सभ्य समाज की पहचान है। 5. युवाओं को बदलाव का वाहक बनाने का प्रयास पटना यातायात पुलिस और ह्राएनसीसी उड़ानह का मुख्य उद्देश्य युवाओं को इस जागरूकता अभियान की रीढ़ बनाना है। जब युवा स्वयं की सामाजिक मुद्दे की कमान संभालते हैं, तो उसका प्रभाव समाज पर अधिक व्यापक और दीर्घकालिक होता है।

नवादा के इस बस स्टैंड से पटना के लिए नहीं जाती एक भी सरकारी बस, चारों तरफ कूड़े का अंबार



स्टैंड के रखरखाव पर ध्यान नहीं दिया जा रहा है. लोगों का कहना है कि स्टैंड की सफाई और बुनियादी सुविधाओं की व्यवस्था को लेकर न तो

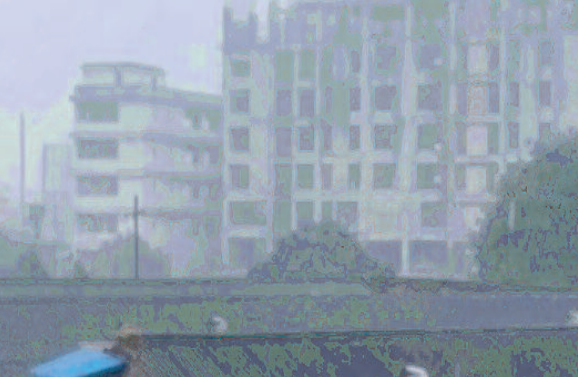
प्रशासन गंभीर दिख रहा है और न ही नगर परिषद की ओर से नियमित सफाई हो रही है. कभी यात्रियों से गुलजार रहता था बस स्टैंड पुराने बस स्टैंड पर

कभी सुबह से शाम तक यात्रियों की भीड़ रहती थी. बसों के आने-जाने से यहां लगातार चहल-पहल बनी रहती थी. अब बसों का नियमित संचालन

यात्रियों की परेशानी बारिश के बाद स्टैंड परिसर की स्थिति की आवाजाही कम होने के हिस्सों में कीचड़ और गंदा पानी जमा है. ऐसे में यदि किसी यात्री को बस या अन्य वाहन पकड़ने के लिए परिसर में जाना पड़े तो उस गंदगी के बीच से गुजरना पड़ता है. रखरखाव नहीं होने से सरकारी संपत्ति हो रही बदहाल स्थानीय लोगों का कहना है कि बस स्टैंड का नियमित रखरखाव और सफाई नहीं होने से सरकारी संपत्ति धीरे-धीरे बदहाल होती जा रही है. लोगों ने पुराने बस स्टैंड की नियमित सफाई कराने, जलजमाव दूर करने और यात्रियों के लिए जरूरी सुविधाएं उपलब्ध कराने की मांग की है.

पटना में बारिश ने तोड़ा इस सीजन का रिकॉर्ड, 24 घंटे में 72.2 एमएम पानी, जानिए कब कमजोर होगा सिस्टम

पटना (एजेंसी) पटना में सीजन की रिकॉर्ड तोड़ 72.2 एमएम बारिश दर्ज की गई, जिसने पिछले सभी रिकॉर्ड ध्वस्त कर दिए. जानिए कब मिलेगी राहत और कहाँ जारी रहेगी बारिश. पटना शहर और आसपास के इलाकों में पिछले 24 घंटे के दौरान इस सीजन की सबसे अधिक 72.2 एमएम बारिश दर्ज की गयी. तेज हवा के साथ बारिश शनिवार को लगातार चौथे दिन जारी रही. इससे शहर के कई इलाकों में जलजमाव की स्थिति बनी रही. लगातार बारिश और बादलों की आवाजाही के कारण अधिकतम तापमान सामान्य से चार डिग्री नीचे चला गया. पांच-छह सितंबर के रिकॉर्ड को भी पीछे छोड़ा इससे पहले पांच और छह सितंबर के बीच पटना में 68



एमएम बारिश दर्ज की गयी थी. अब पिछले 24 घंटे में हुई 72.2 एमएम बारिश ने इस रिकॉर्ड को पीछे छोड़ दिया है. लगातार बारिश के कारण शहर के मौसम में ठंडक बढ़ गयी है. शनिवार को पटना का अधिकतम तापमान 27.7 डिग्री सेल्सियस और न्यूनतम तापमान 25.2 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया.

अधिकतम तापमान सामान्य से करीब चार डिग्री कम रहा. बारिश की कमी 36 से घटकर 32 फीसदी पिछले 48 घंटे से सक्रिय बादलों और लगातार बारिश का असर शहर की मौसमी बारिश के आंकड़ों पर भी पड़ा है. पटना में बारिश की कमी 36 फीसदी से घटकर 32 फीसदी पर आ गयी है. लगातार

बारिश होने से इस कमी में और सुधार की संभावना है. 12 घंटे में कमजोर होगा मौसम सिस्टम मौसम विज्ञान केंद्र के अनुसार बंगाल की खाड़ी में बना मौसम सिस्टम पटना समेत बिहार में बारिश का प्रमुख कारण रहा. यह सिस्टम पूर्वांचल मध्य प्रदेश होते हुए दक्षिण-पूर्वी उत्तर प्रदेश की ओर उत्तर-पश्चिम दिशा में बढ़ने के आसार हैं. मौसम विभाग के अनुसार अगले 12 घंटों में यह सिस्टम कमजोर होकर निम्न दबाव के क्षेत्र में बदल सकता है. इसके बाद बारिश की गतिविधियों में धीरे-धीरे कमी आने की संभावना है. रविवार से पटना में राहत के आसार मौसमविदों के अनुसार रविवार से पटना में मौसम में सुधार के आसार हैं. हालांकि दिन में बादल छाये रह सकते हैं और

शहर व आसपास के इलाकों में हल्की बारिश की संभावना बनी रह सकती है. अगले दो दिनों में मौसम में तेजी से बदलाव देखने को मिल सकता है. उत्तर बिहार में सोमवार तक तेज बारिश रविवार को राज्य के मध्य और पश्चिमी हिस्सों में तेज हवा चलने की संभावना है.

पटना समेत दक्षिण बिहार में बारिश की गतिविधियां कुछ कम रहने के आसार हैं. वहीं पश्चिमी चंपारण, पूर्वी चंपारण, कटिहार और किशनगंज समेत उत्तर बिहार के अधिकांश जिलों में तेज से मध्यम बारिश हो सकती है. उत्तर बिहार के इन इलाकों में बारिश का सिलसिला सोमवार तक जारी रहने की संभावना है. ऐसे में पटना में राहत के संकेत हैं, लेकिन राज्य के कई हिस्सों में बारिश का दौर अभी बना रहेगा.

बिहार में कल से 30 सितंबर तक बैंक हड़ताल, आज सड़ें को भी खुली हैं शाखाएं, निपटा लें सारे जरूरी काम

पटना (एजेंसी) बिहार में बैंक कर्मचारियों की हड़ताल 28-30 सितंबर तक रहेगी, जिससे बैंकिंग सेवाएं बाधित होंगी. 27 सितंबर को बैंक विशेष रूप से खुले रहेंगे. अपने जरूरी काम आज ही पूरे कर लें. पांच दिवसीय बैंकिंग सप्ताह लागू करने, पर्याप्त कर्मचारियों की भर्ती और रिक्त पदों को भरने समेत विभिन्न मांगों को लेकर बैंक कर्मचारी और अधिकारी 28 से 30 सितंबर तक तीन दिवसीय राष्ट्रव्यापी हड़ताल पर रहेंगे. यूनाइटेड फ्रेम ऑफ बैंक यूनियंस के आह्वान पर होने वाली इस हड़ताल में बिहार के सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों के कर्मचारी और अधिकारी शामिल होंगे.



हड़ताल के कारण शाखाओं में बैंकिंग सेवाएं प्रभावित होने की संभावना है. 27 सितंबर रविवार को खुले रहेंगे सरकारी और ग्रामीण बैंक हड़ताल से पहले 26

सितंबर को शनिवार और 27 सितंबर को रविवार का अवकाश है. लगातार कई दिनों तक बैंकिंग सेवाएं प्रभावित होने की स्थिति को देखते हुए 27

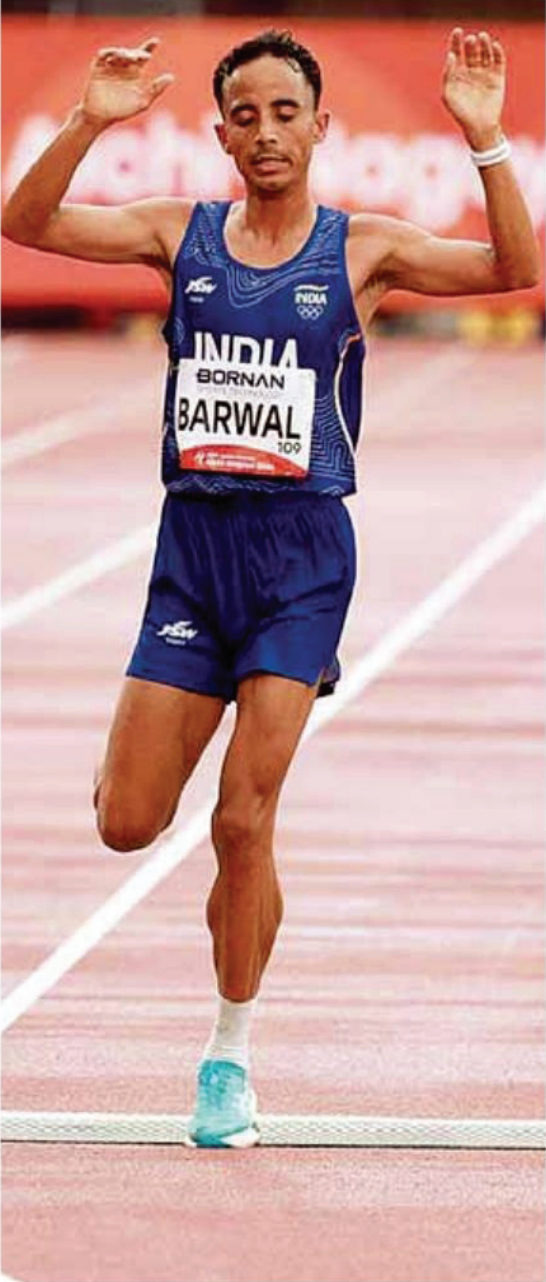
सितंबर रविवार को सार्वजनिक क्षेत्र के बैंक और क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक सामान्य रूप से खुले रखने का निर्णय लिया गया है. दिवसीय हड़ताल के बीच 27 सितंबर को विशेष रूप से बैंक खोले जा रहे हैं. हड़ताल के दौरान शाखा स्तर की सेवाएं प्रभावित होने की आशंका है. हालांकि डिजिटल बैंकिंग और अन्य इलेक्ट्रॉनिक सेवाओं की उपलब्धता संबंधित बैंक की व्यवस्था पर निर्भर करेगी. पांच दिवसीय बैंकिंग सप्ताह समेत कई मांगें बैंक यूनियनों की प्रमुख मांगों में पांच दिवसीय बैंकिंग व्यवस्था लागू करना, पर्याप्त कर्मचारियों की भर्ती, सभी रिक्त पदों को भरना और बढ़ते

कार्यभार के अनुरूप मैनपावर उपलब्ध कराना शामिल है. ऑल इंडिया बैंक ऑफिसर्स कॉन्फेडरेशन के वरिष्ठ उपाध्यक्ष अमरेश विक्रमादित्य के अनुसार कर्मचारियों और अधिकारियों के लिए पीएलआइ में समान व्यवस्था, लंबित पेंशन अफेयर्स और सभी पेंशनरों के लिए अपना डीए फामुलौ लामू करने की मांग भी उठायी गयी है. पर्याप्त भर्ती से कम होगा कर्मचारियों का कार्यभार बैंक ऑफ इंडिया एम्प्लॉइज यूनियन के बिहार महासचिव प्रफुल्ल कुमार ने कहा कि पर्याप्त भर्ती होने से कर्मचारियों का कार्यभार कम होगा और ग्राहकों को बेहतर सेवा मिल सकेगी



बाद वे गंभीर रूप से घायल होकर मिर पड़े. इसके बाद बदमाश उन्हें मृत समझकर मौके से फरार हो गये. घटनास्थल से तीन खोखे बरगद गोलीबारी की सूचना मिलते ही रामकुष्माण्नर थाने की पुलिस मौके पर पहुंची. पुलिस ने स्थानीय लोगों की मदद से घायल अंजनी नंदन को कंकड़झाम स्थित एक अस्पताल में भर्ती कराया. घटनास्थल से तीन खोखे भी बरगद

बरवाल की ऐतिहासिक जीत, मैराथन में 44 साल के सूखे को किया खत्म



नागोया

सावन बरवाल ने एशियाई खेलों में पुरुषों की मैराथन फाइनल में अपना सर्वश्रेष्ठ समय निकालकर अप्रत्याशित रजत पदक जीता, जो इस स्पर्धा 44 साल बाद भारत का पहला पदक है। भारत ने पिछली बार मैराथन में पदक 1982 के एशियाई खेलों में जीता था। सेना के 28 वर्ष के खिलाड़ी बरवाल ने 2 घंटे 11 मिनट 37 सेकंड में 42.195 किलोमीटर की मैराथन पूरी की।

वह स्वर्ण पदक जीतने वाले जापान के इचिताका यामाशिता से 48 सेकंड पीछे रहे, जिन्होंने दो घंटे 10 मिनट 49 सेकंड का समय निकाला। चीन के पेंड्यू फेंग 2 घंटे 12 मिनट 13 सेकंड के समय के साथ तीसरे स्थान पर रहे।

एशियाई खेलों में मैराथन में इससे पहले 1982 में दिल्ली में होसुर कुक्काप्पा सीतारन ने भारत को कांस्य पदक दिलाया था। बरवाल एशियाई खेलों में मैराथन में पदक जीतने वाले चौथे भारतीय भी बन गए।

1951 में छोटा सिंह ने जीता था स्वर्ण

दिल्ली में 1951 में पहले एशियाई खेलों में छोटा सिंह ने स्वर्ण और सूरत सिंह माथुर ने कांस्य पदक जीता था। बरवाल ने 5000 मीटर, 10000 मीटर और हाफ मैराथन दौड़ने के बाद इसी साल मैराथन में पदार्पण किया। अप्रैल में बरवाल ने रॉटरडम में एनएन मैराथन में शिवनाथ सिंह का 48 साल पुराना दो घंटे 11 मिनट 58 सेकंड का राष्ट्रीय रिकॉर्ड तोड़ा था।

मेरा लक्ष्य पदक जीतना था : बरवाल

बरवाल ने रेस के बाद कहा, 'मेरा लक्ष्य पदक जीतना था, अपना रिकॉर्ड बेहतर करना नहीं। लेकिन यह भी राष्ट्रीय रिकॉर्ड है। मुझे खुशी है कि इतने लंबे समय बाद देश के लिए पदक जीत सका।' बरवाल आधी रेस पूरी होने तक दूसरे स्थान पर चले गए थे। उन्होंने कहा,

मेरा लक्ष्य 39.40 किलोमीटर तक पहले गुप में रहना था। मैं पहले गुप में रहा और आखिरी एक दो किलोमीटर में फिनिश करने का फैसला किया। आखिर मैं 38.37 किलोमीटर में तीन ही रनर थे। मैंने एक सी रफ्तार बनाये रखने की कोशिश की।

महिला टीम को राइफल ग्री पोजिशंस में रजत



नागोया। भारत की तिलोत्तमा सेन, विदर्सा विनोद और आशी चौकसी की तिकड़ी ने शनिवार को महिलाओं की 50 मीटर राइफल ग्री पोजिशंस में रजत पदक जीता और तिलोत्तमा व्यक्तिगत स्पर्धा में चौथे स्थान पर रही। भारतीय टीम ने 1763 अंक बनाकर दूसरा स्थान हासिल किया। चीन ने 1773 अंक लेकर खेलों के रिकॉर्ड के साथ स्वर्ण

पदक जीता जबकि कजाखस्तान को कांस्य पदक मिला। व्यक्तिगत फाइनल में तिलोत्तमा ने अहम मौके पर 9.4 स्कोर किया, जिससे पदक करीब से हाथ से निकल गया। विदर्सा 327.4 अंक लेकर पांचवें स्थान पर रही। तिलोत्तमा फाइनल में पहले 25 शॉट के बाद आगे चल रही थी और 30 शॉट के बाद तीसरे स्थान पर खिसक गई।

स्ववाश : जोशना-सेथिलकुमार ने जीता कांस्य

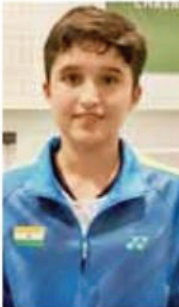


भारत ने शनिवार को यहां एशियाई खेलों की स्ववाश प्रतियोगिता में अपना दबदबा बनाया तथा युवा सनसनी अनाहत सिंह ने जहां महिला एकल में जापान की विश्व में छठे नंबर की खिलाड़ी सतोमी वातानाबे को 3-2 से हराकर फाइनल में प्रवेश किया वहीं अभय सिंह भी पुरुष एकल के खिताबी मुकाबले में पहुंचने में सफल रहे। भारत की 18 वर्षीय खिलाड़ी अनाहत ने सेमीफाइनल में 0-2 से पिछड़ने के बाद शानदार वापसी करके अपने करियर की सबसे बड़ी जीत हासिल की। अनाहत ने यह मैच 9-11, 11-13, 12-10, 11-6, 11-3 से जीता और इस तरह से इसी साल के शुरू में जापानी खिलाड़ी से मिली हार का बदला चुकता कर दिया।

अमर ने पाकिस्तान के इरफान को हराया

इसके बाद अमर ने पाकिस्तान के मोहम्मद इरफान को 3-0 (11-3 12-10 11-6) से हराकर पुरुष एकल के फाइनल में प्रवेश किया। अमर ने सेमीफाइनल में शानदार शुरुआत करते हुए पहले ही गेम में 6-2 की बढ़त बना ली और 35 मिनट तक चले मैच में अपनी इस लय को बरकरार रखा। भारतीय खिलाड़ी ने शुरू से ही मैच पर नियंत्रण बनाए रखा। पाकिस्तान के खिलाड़ी ने दूसरे गेम में उन्हें कड़ी टक्कर दी, लेकिन भारतीय खिलाड़ी पर इसका कोई असर नहीं पड़ा और वह 2-0 की बढ़त हासिल करने में कामयाब रहे।

बैडमिंटन : क्वार्टर फाइनल में उन्नति, आरुष और लक्ष्य बाहर



युवा शटलर उन्नति हुड्डा ने शानदार प्रदर्शन करते हुए दो बेहतरीन जीत दर्ज की और महिला एकल के क्वार्टरफाइनल में जगह बनाई जबकि लक्ष्य सेन और आरुष शेटी शनिवार को एशियाई खेलों से बाहर हो गए। उन्नति ने मलेशिया की लिंग चिंग वोंग को 21-14, 20-22, 21-19 से हराकर तीसरे दौर में प्रवेश किया।

इसके बाद हरियाणा की 19 वर्षीय खिलाड़ी ने दुनिया की छठे नंबर की इंडोनेशियाई खिलाड़ी पुत्ती कुसुमा वारदानो पर 21-19, 21-13 की शानदार जीत दर्ज की और जापान की अकाने यामागुची के खिलाफ क्वार्टरफाइनल मुकाबला तय किया।

क्वार्टर फाइनल में कपिल और प्रिया



मुक्केबाज कपिल पोखरिया (90 किग्रा) और प्रिया घंघास (60 किग्रा) ने शनिवार को शानदार प्रदर्शन करते हुए क्वार्टरफाइनल में प्रवेश किया लेकिन जादूमणि सिंह (55 किग्रा) का सफर समाप्त हो गया। उत्तराखंड के कपिल ने ईरान के सैम एस्ताकी पर 5-0 की जीत दर्ज कर अंतिम आठ में जगह बनाई। प्रिया ने कोरियाई ओह यिओंजी पर सर्वसम्मत 5-0 की जीत दर्ज कर क्वार्टरफाइनल में प्रवेश किया।

जादूमणि पुरुषों के 55 किलो वर्ग में फिलीपींस के तेक्वो ओलिंपिक रजत पदक विजेता कार्लो पालाम से 0-3 से हार गए। पोखरिया ने शुरू ही से दबाव बनाकर पहले दौर में 4-1 की बढ़त बना ली। अपने दमदार पंच की मदद से उन्होंने लंबे कद के एस्तकी को खुलकर खेलने नहीं दिया।

पुरुष हॉकी : जापान को हराकर सेमीफाइनल में टीम इंडिया



काकमिगाहाआ। गत चैंपियन भारत ने शनिवार को फूल ए के कड़े मुकाबले में मेजबान जापान को 2-0 से हराकर एशियाई खेलों की पुरुष हॉकी प्रतियोगिता के सेमीफाइनल में प्रवेश किया। भारत ने इससे पहले अपने शुरुआती तीन फूल मुकाबलों में इंडोनेशिया को 13-1, श्रीलंका को 16-1 और दक्षिण कोरिया को 8-2 से करारी शिकस्त दी थी। यह भारत की लगातार चौथी जीत थी, जिससे उनका अजेय अभियान जारी रहा।

स्वर्ण संक्षेप



दौड़ : प्राची ने 400 मीटर में जीता कांस्य

नागोया। प्राची चौधरी ने महिला 400 मीटर दौड़ के फाइनल में 53.21 सेकंड का समय निकालकर कांस्य पदक अपने नाम किया। बहरीन की सलवा नासरे ने 49.20 सेकंड के इन खेलों के रिकॉर्ड समय के साथ स्वर्ण पदक जीता। ईरान की जहरा जारेई मनीजान ने 52.38 सेकंड के समय के साथ रजत पदक हासिल किया। फाइनल में शामिल एक अन्य भारतीय धाविका किरण पहल 53.41 सेकंड के समय के साथ पांचवें स्थान पर रही। प्राची ने अब अपना ध्यान चार गुणा 400 मीटर रिले पर केंद्रित कर लिया है। उन्होंने कहा कि व्यक्तिगत स्पर्धा में पदक जीतकर उन्होंने अपनी क्षमता साबित कर दी है। उन्होंने कहा, 'यह पदक मेरे लिए बेहद खास है क्योंकि लोग लगातार मुझसे कहते रहे हैं कि मैं केवल रिले स्पर्धाओं में ही पदक जीत सकती हूं। आज मैंने साबित कर दिया है कि मैं व्यक्तिगत 400 मीटर स्पर्धा में भी पदक जीत सकती हूं, और वह भी एशियाई खेलों में।

कोहली 2027 में खेलेंगे आखिरी विश्व कप, रोहित का आया रिक्तस्थान

तिरुवनंतपुरम

दिग्गज भारतीय बल्लेबाज विराट कोहली ने कहा है कि अगले साल होने वाला वनडे विश्व कप भारत के लिए उनका आखिरी विश्व कप होगा, जिसमें खिताब जीतने के लक्ष्य को पूरा करने के लिए वह अपना सब कुछ झोंक देंगे। 37 साल के कोहली अब सिर्फ एक प्रारूप में खेल रहे हैं। उन्होंने रविवार से वेस्टइंडीज के खिलाफ शुरु होने वाली वनडे श्रृंखला से पहले अपने भविष्य को लेकर यह बात कही। अगले साल का विश्व कप दक्षिण अफ्रीका, जिम्बाब्वे और नामीबिया की संयुक्त मेजबानी में खेला जाएगा।

निश्चित रूप से विश्व कप जीतना लक्ष्य : विराट

कोहली ने कहा, 'मेरे लिए यह भारत की ओर से खेला जाने वाला आखिरी विश्व कप होगा और यही मेरी प्रेरणा है। मैं अपना सब कुछ झोंक देना चाहता हूं। निश्चित रूप से लक्ष्य विश्व कप जीतना है और इसके लिए जो भी करना पड़ेगा, मैं उसके लिए पूरी तरह तैयार हूं।'

भारत का तीरंदाजी में शानदार आगाज

ओकाजाकी सिटी

धीरज बोम्मादेवरा ने पुरुष रिकर्व और चौकिता तनिपर्थी ने महिला



कंपाउंड व्यक्तिगत क्वालीफिकेशन में शीर्ष स्थान हासिल करने की बदौलत भारत ने शनिवार को एशियाई खेलों की तीरंदाजी प्रतियोगिता में कंपाउंड मिश्रित टीम क्वालीफिकेशन में भी शीर्ष स्थान हासिल किया। हाल ही में विश्व कप

फाइनल जीतने वाले विश्व रैंकिंग में चौथे स्थान पर काबिज धीरज ने पुरुष रिकर्व क्वालीफिकेशन में 698 अंक जुटाकर नया एशियाई खेल क्वालीफिकेशन रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने पहले 36 प्रयास में 348 और अगले 36 तीरों में 350 अंक हासिल किए।

इससे पहले यह रिकॉर्ड दक्षिण कोरिया के ली वू सियोग के नाम था, जिन्होंने 690 अंक बनाए थे। सियोग इस बार 690 अंक के साथ चौथे स्थान पर रहे। दक्षिण कोरिया के किम जे दियोग 693 अंक के साथ दूसरे और चीनी ताइपे के चिन हुन तोंग 692 अंक के साथ तीसरे स्थान पर रहे।

आज से वेस्टइंडीज के खिलाफ वनडे सीरीज



क्वार्टर फाइनल में आमने-सामने होगी भारत और अफगानिस्तान की टीम

नई दिल्ली

एशियन गेम्स में पुरुष क्रिकेट के लीग मुकाबले समाप्त हो गए हैं। मलेशिया और ओमान के बीच ग्रुप बी का मुकाबला बारिश की वजह से थुल जाने के साथ ही लीग मुकाबले खत्म हो गए।

लीग मुकाबलों के बाद अगला राउंड क्वार्टर फाइनल का है। चार क्वार्टर फाइनल मुकाबले होने हैं। क्वार्टर फाइनल का शेड्यूल सामने आ चुका है।



पहला क्वार्टर फाइनल 28 सितंबर को

पहला क्वार्टर फाइनल मुकाबला पाकिस्तान और हांगकांग, चाइना

के बीच 28 सितंबर को सुबह 5:30 बजे से खेला जाएगा। दूसरा क्वार्टर फाइनल मुकाबला भारत और अफगानिस्तान के बीच 28 सितंबर को सुबह 10:30 बजे से खेला जाएगा। तीसरा क्वार्टर फाइनल मुकाबला 29 सितंबर को सुबह 5:30 बजे से श्रीलंका और नेपाल के बीच खेला जाएगा। चौथा क्वार्टर फाइनल मुकाबला 29 सितंबर को सुबह 10:30 बजे से बांग्लादेश और मलेशिया के बीच खेला जाएगा।

टाएं पैर में इंगरी; मार्च में खेला था आखिरी इंटरनेशनल मुकाबला

हार्दिक फिर चोटिल, न्यूजीलैंड सीरीज से बाहर

नई दिल्ली

सीनियर हरफनमौला हार्दिक पंड्या को दाहिनी पिंडली में फिर चोट लग गई है, जिससे वह तीन सप्ताह के लिए प्रतिस्पर्धी क्रिकेट नहीं खेल सकेंगे और न्यूजीलैंड के सीमित ओवरों के दौर से बाहर हो गए हैं।

पंड्या को 20 सितंबर को वापसी करनी थी और चयनकर्ताओं ने उन्हें आस्ट्रेलिया ए के खिलाफ 6 अक्टूबर से शुरू हो रही वनडे श्रृंखला में भारत ए टीम में चुना

तीन सप्ताह के लिए प्रतिस्पर्धी क्रिकेट नहीं खेलेंगे



था। बीसीसीआई के सूत्र ने बताया, 'यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि हार्दिक के ताजा स्केन में उनकी दाहिनी पिंडली में चोट का पता चला। उन्हें दो सप्ताह पूरी तरह से आराम की सलाह दी गई है। बीसीसीआई की मेडिकल पैनल के प्रमुख डॉक्टर दिनशां परदीवाला ने जापान से लौटकर उनकी रिपोर्ट देखी और वह तय करेंगे कि रिहैबिलिटेशन कब से शुरू हो सकता है।'

22 अक्टूबर न्यूजीलैंड दौरा

न्यूजीलैंड दौरा 22 अक्टूबर को टी20 श्रृंखला से शुरू होगा, जिसके बाद वनडे श्रृंखला खेलनी है। तब तक हार्दिक की वापसी की संभावना नहीं है। समझा जाता है कि बीसीसीआई चाहता था कि हार्दिक टीम के साथ एशियाई खेलों में जाए और वीजा के लिए उनका पासपोर्ट भी लिया गया था। लेकिन अफगानिस्तान के खिलाफ टी20 श्रृंखला से ठीक पहले फील्डिंग अभ्यास के दौरान उनके घुटने में दर्द उठा। उन्होंने छेक लिया और फिटनेस सर्टिफिकेट हासिल करने ही वाले थे कि दर्द फिर उठ गया। स्केन में चोट का पता चला। वह आईपीएल के बाद से बेंगलुरु में है और अब बीसीसीआई के उत्कृष्टता केंद्र में अभ्यास कर रहे हैं।

क्रिकेट

वनडे विश्व कप जीतने के बाद महिला क्रिकेट आगे बढ़ा : शेफाली



नई दिल्ली

मेरे क्रिकेट करियर का सबसे दुखद पल

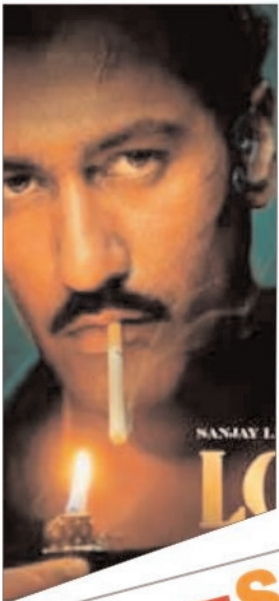
भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए एशियन गेम्स में गोल्ड मेडल अपने नाम किया। टीम को चैंपियन बनाने में शेफाली वर्मा ने अहम किरदार निभाया। शेफाली ने कहा कि वनडे विश्व कप जीतने के बाद से महिला क्रिकेट काफी आगे बढ़ा है। उन्होंने अपने उस मुश्किल समय को भी याद किया, जब वह टीम से बाहर चल रही थीं।

शेफाली ने कहा, मुझे याद है जब हमने वनडे विश्व कप की ट्रॉफी जीती थी तो हमने उसे उठाया था। उसके बाद से भारतीय महिला क्रिकेट काफी आगे बढ़ा है। बीच में कई मुश्किलें भी आईं। हम कोशिश करेंगे कि आगे ऐसी मुश्किलें न आए और देश का नाम रोशन करें।

शेफाली वर्मा ने उस समय को भी याद किया, जब वह भारतीय टीम से बाहर चल रही थीं। उन्होंने कहा, जब मुझे टीम से बाहर किया गया, तो वह मेरे क्रिकेट करियर का सबसे दुखद पल था। वह समय मेरे लिए बहुत मुश्किल था। टीम से बाहर रहने के दौरान मैंने कितनी मेहनत की, यह सिर्फ मुझे ही पता है। सबसे अच्छी बात यह रही कि मैंने सब कुछ स्वीकार कर लिया। हां, मैं टीम में नहीं हूं, लेकिन मुझे कड़ी मेहनत करनी है और इस समय का सही इस्तेमाल करना है। मुझे यह साबित करना था कि मैं सबसे अच्छी हूं। मैं अपने देश और अपनी टीम के लिए सबसे अच्छी हूं।

परिवार ही हमारे लिए सब कुछ

भारतीय सलामी बल्लेबाज ने आगे कहा, इसी कारण मैंने इसके लिए बहुत मेहनत की। मैंने अपनी मानसिक सेहत, रिकवरी और फिटनेस पर काम किया। मुझे खुशी है कि उस समय मैंने सही फैसले लिए और खुद पर काम किया। मैंने खुद को किसी भी बुरी घटना या बातों का सामना नहीं करने दिया। मुझे लगता है कि आखिर मैं परिवार ही हमारे लिए सब कुछ है। जिस तरह से उन्होंने उस समय मेरा साथ दिया, उसके लिए उनका शुक्रिया। फिर जब हमने वनडे वर्ल्ड कप जीता, तो खुशी के आंसू आ गए।



‘लव एंड वॉर’ से विक्की कौशल का धांसू अवतार

मुंबई। रणवीर कपूर और आलिया भट्ट के पहले पोस्टर जारी होने के बाद अब संजय लीला भंसाली की आगामी फिल्म ‘लव एंड वॉर’ से विक्की कौशल का पहली झलक भी सामने आ गई है। इस पीरियड वॉर ड्रामा का निर्देशन संजय लीला भंसाली कर रहे हैं। फिल्म ‘गंगूबाई काठियावाड़ी’ के बाद ये

भंसाली की बतौर निर्देशक अगली बड़ी फिल्म है, जिसकी वजह से इसे साल 2027 की सबसे चर्चित और बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक माना जा रहा है। विक्की के फर्स्ट-लुक पोस्टर में वो दाएं हाथ में लाइटर पकड़े नजर आ रहे हैं। इसी से वो होठों के बीच दबी सिगरेट जला रहे हैं।

लाइफStyle

आलिया

संजय की फिल्म में दिखा धाकड़ अंदाज

स्लिट स्कर्ट और हेडपीस के साथ उनका यह अंदाज फैस को उनका एक नया, आत्मविश्वासी रूप दिखा रहा है। इस बहुचर्चित फिल्म में रणवीर कपूर और विक्की कौशल भी उनके साथ नजर आएंगे। ‘लव एंड वॉर’ दुनिया भर में 21 जनवरी, 2027 को रिलीज होगी और यह हिंदी, तमिल और तेलुगु में सिनेमाघरों में उतरेगी।

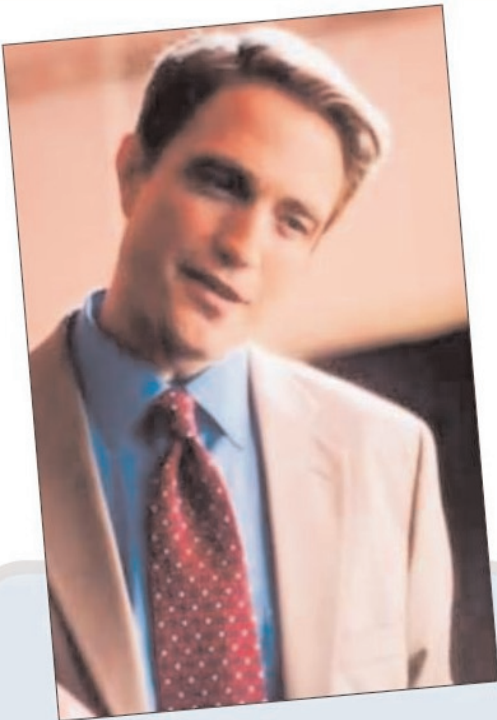
संजय इस बार दर्शकों को कुछ नया दिखाने का वादा कर रहे हैं। फिल्म में एक ऐसी नई सेटिंग और विजुअल वर्ल्ड होगा, जो उनकी पिछली फिल्मों से काफी अलग होगी। फिल्म के जो पोस्टर अब तक ऑनलाइन आए हैं, उन्होंने पहले ही खूब सुर्खियां बटोरी हैं, जिससे सितारों से सजी इस फिल्म को लेकर दर्शकों में उत्साह तेजी से बढ़ रहा है। फिल्म ‘लव एंड वॉर’ से जुड़ा एक वीडियो इन दिनों खूब वायरल हो रहा है। इसमें आलिया भट्ट कैबरे आउटफिट में डांस करती दिख रही हैं। यह वीडियो ऐसे समय में सामने आया है जब कुछ समय पहले ही फिल्म आलिया के कैरेक्टर पोस्टर भी रिलीज हुए। इन पोस्टरों के बाद अब यह क्लिप दर्शकों को फिल्म के संगीत और उसके माहौल को लेकर और ज्यादा उत्सुक कर रहा है।



हॉलीवुड मसाला

टेलर के ‘क्लीवलैंड’ ने जीता दिल

लॉस एंजिल्स। टेलर स्विफ्ट ने अपने नए एल्बम एक्स्टेंशन ‘द लाइफ ऑफ अ शोमैन: द एनकोर’ से हाल ही में ‘क्लीवलैंड’ नाम का एक गाना जारी किया है। यह गाना उनके पति ट्रैविस केल्सी के गृह नगर क्लीवलैंड हाइट्स, ओहियो को एक प्यारा सा सम्मान है। इसमें उनकी 3 जुगाई की शादी और क्लीवलैंड हाइट्स का भी जिक्र मिलता है। टेलर ने इस छप्पे की शुरुआत में ही इस एडिशन का एलान किया था, जिसमें ‘पेथेट जियो’ जैसे कई नए गाने शामिल हैं। यह खबर ऐसे समय आई है जब ट्रैविस ने क्लीवलैंड गार्जियंस बेसबॉल टीम में कुछ हिस्सेदारी खरीदी है।



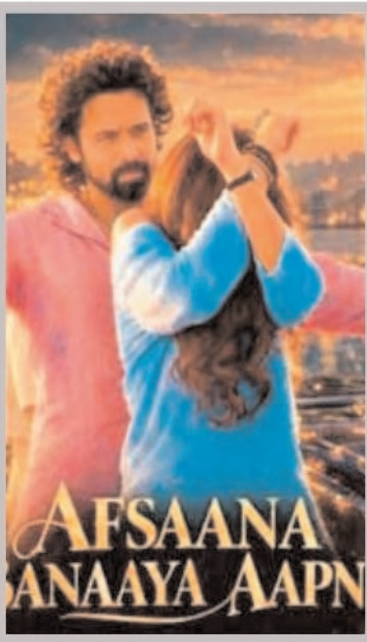
‘प्राइमटाइम’ के 7 सेकंड के सीन पर चली सेंसर की कैची

लॉस एंजिल्स। रॉबर्ट पैटिनसन की नई थ्रिलर फिल्म ‘प्राइमटाइम’ अब भारतीय सिनेमाघरों में आ गई है, लेकिन सेंसर बोर्ड ने इसमें कुछ बदलाव किए हैं। हालांकि, यह फिल्म सिर्फ वयस्कों के लिए बनी है, फिर भी इसे मंजूरी मिलने से पहले 7 सेकंड के नग्न दृश्यों को हटाना पड़ा, 2 अपशब्दों को म्यूट किया गया और एक शराब के बाँड को धुंधला करना पड़ा। इन बदलावों से कई ऑनलाइन दर्शक खुश नहीं हैं, खासकर तब जब ‘प्राइमटाइम’ फिल्म पहले से ही वयस्कों के लिए बनाई गई है। यह फिल्म पत्रकार किस हैस्न की कहानी बताती है, जो एक ऐसे शो में काम करते हैं, जो ऑनलाइन शिकारियों को पकड़ता है। इसमें वे अपराध की रिपोर्टिंग और मनोरंजन के बीच के मुश्किल संतुलन को समझने की कोशिश करते हैं। इस फिल्म में मेरिट वेकर और फोबे बिजर्स (जो अपनी पहली बड़ी फिल्म में नजर आ रही हैं) भी अहम भूमिकाओं में हैं।



अब बनेगी वेब सीरीज ‘द फैमिली मैन’

मुंबई। लोकप्रिय वेब सीरीज ‘द फैमिली मैन’ के क्रिएटर अब इसे एक फिल्म में बदलने पर भी सोच रहे हैं। मनोज बाजपेयी इस शो में मुख्य भूमिका निभाते हैं, जिसे इसकी रोमांचक कहानी और दमदार कलाकारों के लिए दर्शक बहुत पसंद करते हैं। सुनने में आया है कि ‘द फैमिली मैन’ को फिल्म में बदलने का विचार कुछ समय से चल रहा था, लेकिन अभी टीम चौथे सीजन को पहले पूरा करने पर ध्यान दे रही है, उसके बाद ही फिल्म की योजना पर आगे काम होगा। फिलहाल सबकी नजर चौथे सीजन को बनाने पर टिकी है। इसकी शूटिंग 2027 की शुरुआत में शुरू होने की उम्मीद है। यह शो श्रीकान्त तिवारी (मनोज) नाम के एक इंटेलेजेंस अधिकारी के इर्द-गिर्द घूमता है, जो अपनी खतरनाक नौकरी और पारिवारिक जीवन के बीच संतुलन बनाने की जद्दोजहद करता है।



‘गनमास्टर जी-9’ से आया रोमांटिक गाना

मुंबई। इमरान हाशमी की आगामी फिल्म ‘गनमास्टर जी9’ का इंटरजार उनके फैस बेसब्री से कर रहे हैं। आदित्य दत्त द्वारा निर्देशित और सोहम रॉकस्टार एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड के बेनर तले निर्मित, यह एक एक्शन थ्रिलर है, जिसमें उनके साथ जेनेलिया डिसूजा मुख्य किरदार में हैं। निर्माताओं ने फिल्म का पहला गाना ‘अफसाना बनाया आपने’ रिलीज कर दिया है, जिसने आते ही लोगों का ध्यान आकर्षित करना शुरू कर दिया है। यह गाना इमरान और हिमेश रेशमिया की वापसी का प्रतीक है। यूट्यूब पर ‘अफसाना बनाया आपने’ उसके वीडियो के साथ रिलीज किया गया है। यह गाना फिल्म में इमरान और जेनेलिया के बीच पनपते प्यार, जुनून और गहराई को दर्शाता है। इसका संगीत हिमेश ने तैयार किया है और उन्होंने ही बोल लिखकर उन्हें अपनी आवाज में पिरोया है।

टीवी मसाला



बिग बॉस 20’: कप्तानी टास्क में मिड़े यंग और काजी कोई और जीत ले गया बाजी

रायपुर। रियलिटी शो ‘बिग बॉस 20’ में घर का अंशाल कप्तान बनने के लिए प्रतिस्पर्धा शुरू हो चुकी है। हालांकि एपिसोड में, त्रुति तिवारी, काजी तौकीर और उदित सिंह के बीच तीखी नोकझोंक हुई थी, जिसका असर अब तक सेशन मीडिया पर देखने को मिल रहा है।

भारत के सबसे अमीर अभिनेताओं में शाहरुख ने बिग बी को छोड़ा पीछे

मुंबई। हुर्रन इंडिया रिच लिस्ट 2026 की नई सूची जारी हो गई है, जिसमें देश के कई बेहद अमीर लोगों के साथ फिल्म इंडस्ट्री के दिग्गज सितारों के नाम भी शामिल हैं। इस सूची में हॉलीवुड के मशहूर अभिनेता शाहरुख खान से लेकर सलमान खान तक ने अपनी जगह बनाई है। ऐसे में आइए जानते हैं, इस साल की सूची में शामिल भारत के सबसे अमीर अभिनेताओं और उनकी संपत्ति के बारे में।

शाहरुख खान : हुर्रन इंडिया रिच लिस्ट 2026 के मुताबिक, शाहरुख की कुल संपत्ति करीब 10,000 करोड़ रुपये है। फिल्मों से मोटी फीस लेने के अलावा वह कई बड़े ब्रांड्स से भी जुड़े हैं। शाहरुख का अपना प्रोडक्शन हाउस है और वह आईपीएल टीम कोलकाता नाइट राइडर्स के मालिक हैं। इसके अलावा वह किडजगनिया के सह-मालिक भी हैं, जिसमें उनकी करीब 26 प्रतिशत हिस्सेदारी बताई जाती है।

अमिताभ बच्चन : इस सूची में अमिताभ बच्चन दूसरे स्थान पर हैं। हुर्रन इंडिया रिच लिस्ट 2026 के मुताबिक, उनकी कुल संपत्ति करीब

4,000 करोड़ रुपये है। खास बात यह है कि उनकी संपत्ति में पिछले साल के मुकाबले बढ़ोतरी हुई है।



हैं। वो ‘बीइंग ह्यूमन’ ब्रांड और चैरिटी की कमाई करते हैं। इसके अलावा ‘सलमान खान फिल्म्स’ नाम का उनका अपना प्रोडक्शन हाउस है, जो उनकी कमाई का एक और मजबूत जरिया है।

मुंबई। हॉलीवुड के जाने-माने अभिनेता मुश्ताक खान का 24 सितंबर को 56 साल की उम्र में निधन हो गया। हिंदी फिल्मों और टेलीविजन में अपने अभिनय से पहचान बनाने वाले मुश्ताक ने कई फिल्मों में सहायक भूमिकाएं निभाईं। उनके कई किरदार आज भी दर्शकों को याद हैं। अभिनेता को श्रद्धांजलि देने के लिए आइए उनकी कुछ चर्चित फिल्मों पर नजर डालते हैं और जानते



हैं कि इन फिल्मों को आप किस-किस ओटीटी प्लेटफॉर्म पर देख सकते हैं। ‘हेरा फेरी’ और ‘गदर: एक प्रेम कथा’: ‘हेरा फेरी’ हॉलीवुड की सबसे पसंदीदा कॉमेडी फिल्मों में से एक है, जिसमें मुश्ताक के साथ अक्षय कुमार, सुनील शेट्टी और परेश रावल मुख्य भूमिकाओं में हैं। इस फिल्म को आप ओटीटी प्लेटफॉर्म प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं। ‘गदर: एक प्रेम कथा’ में मुश्ताक के साथ सनी देओल और अमीषा पटेल दिखाई दिए थे। अनिल शर्मा के निर्देशन में बनी इस पौराणिक एक्शन ड्रामा फिल्म को

5 ‘खी 2’

हॉरर कॉमेडी फिल्म ‘खी 2’ में मुश्ताक ने नेता का किरदार निभाया था। अमर कोशिक के निर्देशन में बनी इस फिल्म में राजकुमार राव, श्रद्धा कपूर, पंकज त्रिपाठी, अमिषेक बनर्जी और अपारशक्ति खुराना भी दिखाई दिए थे। आप इसे प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं।

आप प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं। ‘वेलकम’ और ‘हम हैं राही प्यार के’: फिल्म ‘वेलकम’ में मुश्ताक खान ने ‘बालू’ का किरदार निभाया था। अनिल खन्ना के निर्देशन में बनी इस फिल्म में अक्षय, कैटरिना कैफ, नाना पाटेकर और अनिल कपूर ने काम किया था। इसे आप प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं। ‘हम हैं राही प्यार के’ में आमिर खान और जूही चावला मुख्य भूमिकाओं में दिखाई दिए थे, जबकि मुश्ताक ने सहायक भूमिका निभाई थी। महेश भट्ट द्वारा निर्देशित इस फिल्म को आप प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं।



JHARKHAND EDUCATION CENTER

T.L. No.: (RAN54082621210695)

We Offer All Courses From Board, Council and Institutions

MATRIC

VOCATIONAL

IIT

MANAGEMENT

ENGINEERING

AICTE

INTERMEDIATE

UG & PG

LAW

NCTE

MBBS

ANM & GNM

We here to help you...

House No. 01, Singh Mansion, Shanti Nagar, Hatia, Ranchi-03

+91 9431360101

info.jharkhandeducationcenter@gmail.com

www.jharkhandeducationcenter.com



हिंदी दैनिक झारखण्ड उजाला के लिए प्रकाशक एवं स्वामित्व **सचिन कुमार सिंह** द्वारा नकान संख्या 01, सिंह मेंशन, शांति नगर, नियर हटिया टोंको ब्रिज, ओबरिया रोड, पोस्ट : हटिया, थाना : जगन्नाथपुर, जिला : रांची, झारखण्ड, पिन : 834003. से प्रकाशित एवं सचिन कुमार सिंह द्वारा शिवासाई पब्लिकेशन प्राइवेट लिमिटेड, पता : कादीटांड, नियर टेंडर बगीचा, पोस्ट- रातू, थाना - रातू, जिला : रांची, झारखण्ड, पिन : 835222 से मुद्रित, संपादक : रवेश नारायण सिंह, संपादक : सचिन कुमार सिंह *(पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए जिम्मेवार), epaper.jharkhandujala.com, E-mail -jharkhandujala@gmail.com / hr.jharkhandujala@gmail.com / desk.jharkhandujala@gmail.com (M) +91 9431360101, (O) 0651-2290101, (fax) 0651-2290101.